

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinus, N. (2008). *Pemrograman Animasi dan Game professional. 1*.
- Arrofiqoh, E. N., & Muryamto, R. (2023). Pembuatan Model 3D dengan Memanfaatkan Teknologi Drone Lidar Untuk Pemetaan Situs Cagar Budaya Candi Garuda. *Angkasa: Jurnal Ilmiah Bidang Teknologi*, 15(2), 157. <https://doi.org/10.28989/angkasa.v15i2.1674>
- Bayuaji, R. A., Suprayogi, A., & Sasmito, B. (2016). Aplikasi Fotogrametri Jarak Dekat Untuk Pemodelan 3D Gereja Blenduk Semarang. *Jurnal Gedesi Undip*, 5(April), 200–207. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/geodesi/article/view/8517/8281>
- bpcbkaltim. (2016). *KERATON SAMBALIUNG, BERAU*. Direktorat Jenderal Kebudayaan. https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbkaltim/keraton-sambaliung-berau/?utm_source=chatgpt.com
- Brahmantara. (2017). Metode Foto Rentang Dekat (Close Range Photogrammetry) Dan Aerial Untuk Pendokumentasian Tiga Dimensi Cagar Budaya. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 11(2), 76–88. <https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v11i2.177>
- Cahyono, A. B., & Hidayat, H. (2019). *APLIKASI TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY DAN UNTUK PEMETAAN KAWASAN CAGAR BUDAYA (Studi Kasus : Situs Ai Renung , Kabupaten Sumbawa)*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Chase-Harrell, P., Murtagh, W. J., & George, R. B. St. (1989). Keeping Time: The History and Theory of Preservation in America. *The New England Quarterly*, 62(3), 468. <https://doi.org/10.2307/365794>
- Edwin Tjahjadi, M., Dwi A, F., & Andinisari, R. (2023). Pemodelan 3D Pada Objek Kerapatan Tinggi Menggunakan Metode Fotogrametri Jarak Dekat. *Prosiding SEMSINA*, 4(01), 226–230. <https://doi.org/10.36040/semsina.v4i01.8059>
- Firdaus, Z. (2020). *Pemodelan Kota Tiga Dimensi Menggunakan Data LiDAR dan Foto Udara dengan Metode Semi Automatis (Studi Kasus: Area Pakuwon Trade Center, Kota Surabaya)*. <https://repository.its.ac.id/77870/>
- Gupta, A., & Prakash, A. A. (2018). Conservation of Historic Buildings. *International Journal of Engineering Research*, 7(special1), 1. <https://doi.org/10.5958/2319-6890.2018.00087.9>
- Harwin, S., & Lucieer, A. (2012). Assessing the accuracy of georeferenced point clouds produced via multi-view stereopsis from Unmanned Aerial Vehicle (UAV) imagery. *Remote Sensing*, 4(6), 1573–1599. <https://doi.org/10.3390/rs4061573>
- Jardini, A. R., & Hariyanto, T. (2024). Analisis Pemodelan Tiga Dimensi Candi Tikus Menggunakan Fotogrametri Jarak Dekat. *Geoid*, 19(2), 266–273. <https://doi.org/10.12962/geoid.v19i2.1174>
- Jaya, S., Hapsari, H., Geomatika, J. T., Teknik, F., Teknologi, I., Nopember, S., Arief, J., Hakim, R., & Indonesia, S. (2016). Visualisasi 3D Objek Menggunakan Teknik Fotogrametri Jarak Dekat. *JURNAL TEKNIK ITS*, 5(1).

- Letellier, R. (2015). Recording, Documentation and Information Management for the Conservation of Heritage Places. *Recording, Documentation and Information Management for the Conservation of Heritage Places*. <https://doi.org/10.4324/9781315793917>
- Prasetyo, A. D., Subiyanto, S., & Suprayogi, A. (2022). *Aplikasi Fotogrametri Jarak Dekat untuk Pemodelan 3D Candi Gedong Songo*. 10(1), 1–52. <https://doi.org/10.21608/pshj.2022.250026>
- Sapawardi, A. Y. (2014). Pembuatan Bangunan 3D Lod 2 Dari Foto Udara. *Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan > Teknik Geodesi SI > Teknik Geodesi SI (Skripsi)*, 1, 1.
- Turner, D., Lucier, A., & Watson, C. (2012). An automated technique for generating georectified mosaics from ultra-high resolution Unmanned Aerial Vehicle (UAV) imagery, based on Structure from Motion (SfM) point clouds. *Remote Sensing*, 4(5), 1392–1410. <https://doi.org/10.3390/rs4051392>
- Verhoeven, G. (2011). Taking computer vision aloft - archaeological three-dimensional reconstructions from aerial photographs with photoscan. *Archaeological Prospection*, 18(1), 67–73. <https://doi.org/10.1002/arp.399>
- Wahyuananto, N. A., Prasetyo, Y., & Sasmito, B. (2015). Jurnal Geodesi Undip Agustus 2016 Jurnal Geodesi Undip Agustus 2016. *Jurnal Geodesi Undip*, 4, 70–80.
- Waljiyanto, W., & Chintya, N. P. P. (2020). Pemodelan Tiga Dimensi (3D) Bangunan Cagar Budaya Menggunakan Data Point Cloud. *Geomatika*, 26(1), 9. <https://doi.org/10.24895/jig.2020.26-1.1103>
- Yuwono, Y., Pratomo, D. G., & Mulyono, Y. E. R. (2018). Rekonstruksi Model 3D Candi Jawi Dengan Metode Structure From Motion (Sfm) Foto Udara. *Prosiding SENIATI*, 2015, 354–360. <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/seniati/article/download/1003/924>

LAMPIRAN

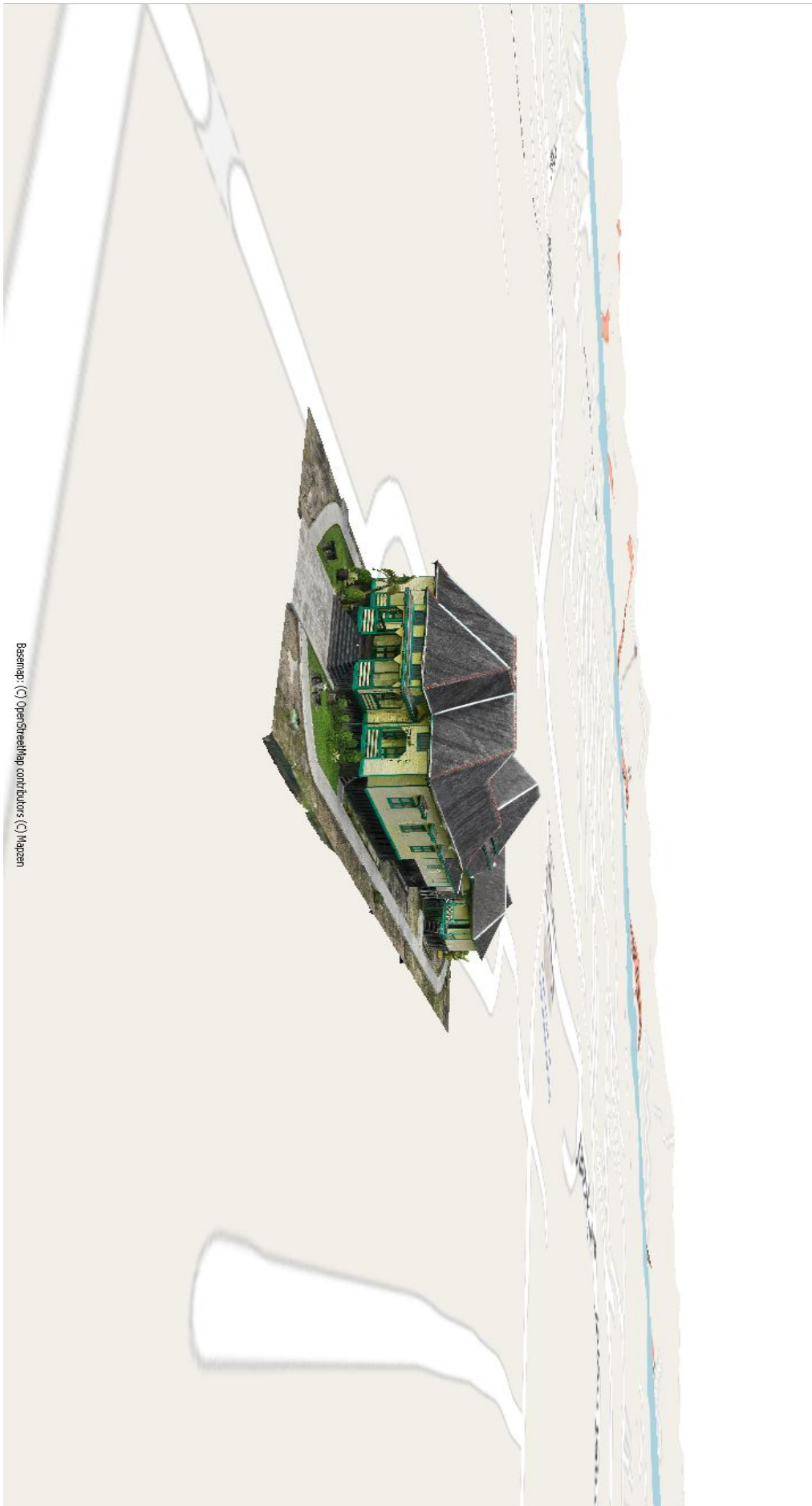
Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan



Lampiran 2 Hasil 3D *Modelling* Bangunan Keraton Sambaliung



Lampiran 3 Hasil 3D *Modelling* Bangunan Keraton Sambalung



Basemap: (C) OpenStreetMap contributors (C) Mapzen

BIODATA PENULIS



Penulis bernama lengkap Muhammad Anri Puja Mubarak, dilahirkan di Berau, 14 Mei 2002. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Penulis telah menempuh pendidikan formal di SDIT Madani Tanjung Redeb, SMP Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar, dan MA Hj. Haniah Maros. Penulis meneruskan pendidikan di Program Studi Survei dan Pemetaan pada tahun 2022 dan terdaftar dengan NIM 22302007. Dalam masa perkuliahannya, penulis aktif di berbagai bidang non akademik. Penulis aktif mengikuti organisasi mahasiswa antara lain menjadi anggota divisi Pembinaan Organisasi HIMASPEM Poltek Simas Berau 2022-2023, Ketua divisi Pengabdian masyarakat HIMASPEM Poltek Simas Berau Tahun 2023-2024, dan menjadi Wakil Ketua BEM Poltek Simas Berau 2022-2024. Penulis juga aktif di berbagai kegiatan kepanitiaan, salah satunya ialah menjadi Panitia BINTALSIK Poltek Simas Berau. Pada tahun 2023, penulis melaksanakan kegiatan KPI (Kuliah Praktik Industri) di PT Berau Coal Site Lati Mine Operation selama 2 bulan, Yayasan Dharma Bakti Berau Coal selama 2 Bulan, dan Project mandiri di RT.14 Kelurahan Gunung Tabur. Lalu pada tahun 2024 penulis menjalankan kegiatan Prakerin (Praktik Kerja Industri) selama 6 bulan di Kantor Pertanahan ATR/BPN Kabupaten Berau. Pada akhir tahun perkuliahan, penulis menyusun tugas akhir dengan judul “Fotogrametri Close-Range untuk 3D Modelling Bangunan Keraton Sambaliung”. Untuk keperluan penelitian, penulis dapat dihubungi melalui e-mail: anrimubarak05@gmail.co



SURAT BEBAS PLAGIASI

Dengan ini diterangkan bahwa TA/Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Anri Puja Mubarak

NIM : 22302007

Prodi : Survei dan Pemetaan

Judul : Fotogrametri Close-Range untuk 3D Modelling Bangunan Keraton Sambaliung

Berdasarkan hasil scanning menunjukkan tingkat plagiasi sebesar 15% dan memenuhi syarat untuk tahapan selanjutnya dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

